

## Arte Periférica



Mauro Neri



Mona Caron

**N**o dia 20 de novembro de 2021, celebramos o Dia da Consciência Negra, data que marca a morte de Zumbi dos Palmares. Para chamar a atenção da população sobre o tema, mas também destacar a relação entre raça e meio ambiente, o Instituto de Referência Negra Peregrum em parceria com o artista Mauro Neri, lançou a obra “Matas Vivas Vidas Negras, Salvem”.

A obra está localizada no Grajaú, região escolhida por apresentar características ambientais fundamentais para a população paulista. Trata-se de um bairro com mata nativa preservada – neste caso a Mata Atlântica – além de ser uma região de manancial.

A instalação foi realizada nas empenas da Escola Estadual Mariazinha Congílio. A escola também fica às margens da Represa Billings. O desenho simboliza a população preta em meio a realidade das florestas brasileiras. Dados do Censo, por exemplo, estimam que mais de 80% da população da Amazônia é negra.

O racismo ambiental é presente nas cidades e nas florestas, fazer uma empena junto com um artista como o Mauro é histórico para o movimento e para o debate ambiental, um artista parceiro que inspira e desafia a olhar para o território. Trazer a Amazônia negra para um lugar como o Grajaú, extremo sul de São Paulo, dentro de uma área de proteção ambiental na Mata Atlântica, confirma que os biomas se conectam pela cultura, pela beleza e pelas mazelas das desigualdades sociais.





Vidas

Floresta





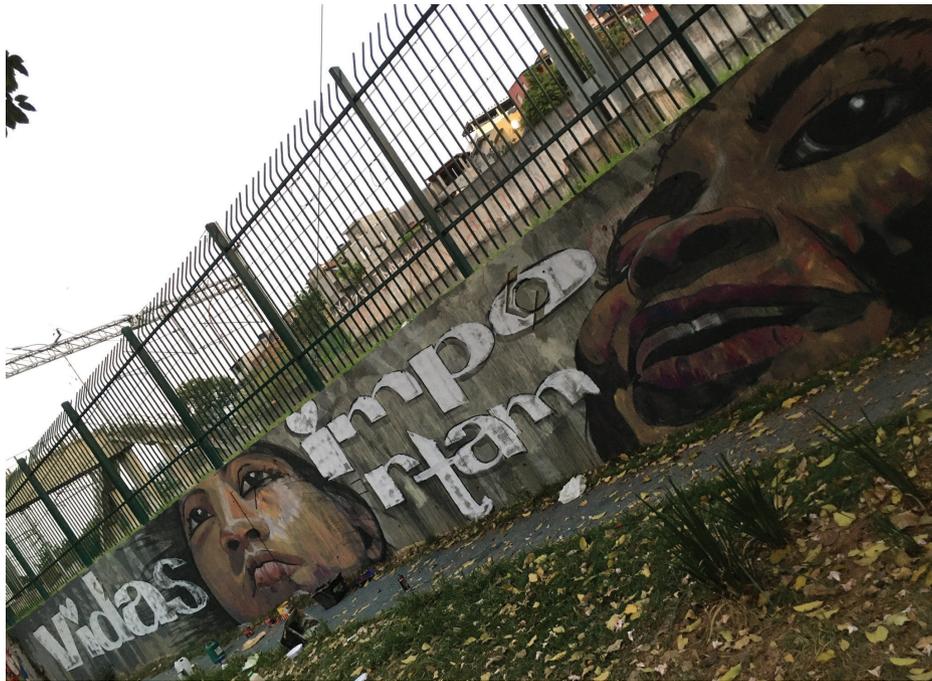


**Págs. 37-39.** Vistas da Escola Estadual Mariazinha Congílio, Grajaú (zona sul da cidade de São Paulo), às margens da Represa Billings. Arte do artista Mauro Neri “Matas Vivas Vidas negras, salvem”.

**Pág. 40.** Mural no CEU Navegantes com a artista Mona Caron, a convite do Imargem. Homenagem à ativista Lais Negona junto com o projeto Navegando artes, pelo projeto Cultura Educação nas Margens do Grajaú, com apoio Fomento às Culturas das Periferias, em março de 2021. Foto: Mona Caron.







Fotos de Mauro Neri de obras suas em São Paulo. Acima: Vidas Negras Importam. Abaixo: Paz e Justiça. Combate as alterações climáticas.



Mural Abre Caminho Quebratudo com a artista Mona Caron em Porto Alegre. Retrato de Beatriz Gonçalves, a Bia da Ilha da Pintada. Foto: Mauro Neri.



Detalhe do Mural Preta Veracidade, por Mauro Neri. Apoio da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, em outubro de 2020. Acervo pessoal.